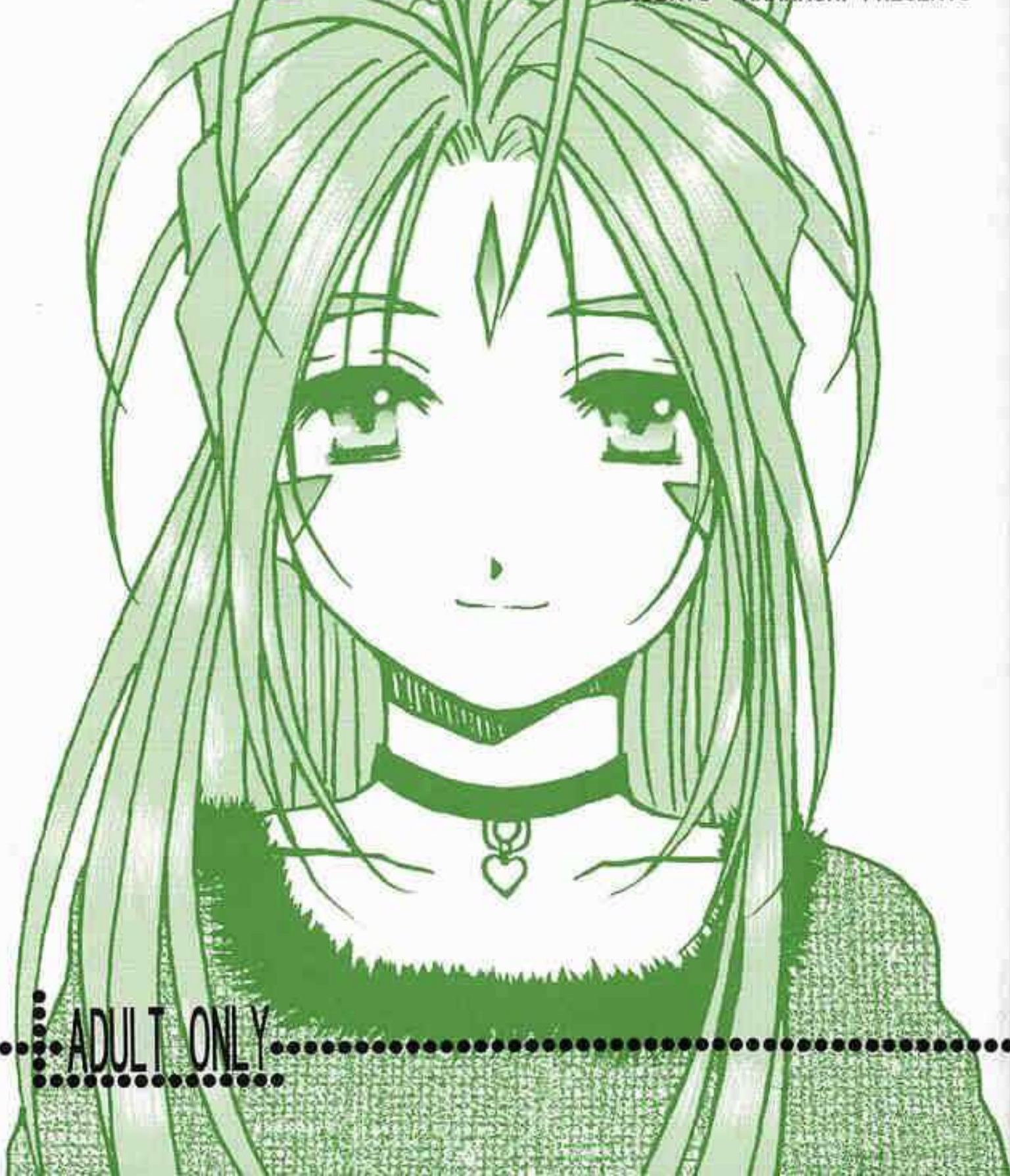


as night follows day 3

Hear Between The Silence

●● In the stillness you can hear a heartbeat in
●● the distance of night. Blackness falling slowly
●● as the tear streaks staining my sight.

KOBATO TAKAHASHI PRESENTS



ADULT ONLY

FOREWORD

皆様こんにちは。高橋こばとです。
気が付けば、もう冬コミ！(毎回言ってる気がしますが)時が経つのは早すぎて・・・御老体の私には、ちとツライ今日この頃。はふ～。

しかしっ。そんな体に鞭打って、今回も無事に新刊が出そうです！ヤッタ～♪
今回はスケジュールの都合上、余裕入稿となっております！誰かこんな私を
誉めたって！いや・・・誉めてくれる人など誰もおらんケド(T_T)何故なら孤
独なレースは、年末まで続くから～ラララ～♪

そんなわけで、私の汗と血と涙が染み込んだ(なんか嫌だな)この本ですが、少
しでも楽しんで頂けたら幸いです。

2002.12 高橋こばと



as night follows day 3

・・・もう

時間やモラルの
感覚は存在
しない

一瞬のような
永遠のような



Hear Between The Silence

In the stillness you can hear a heartbeat in the distance of night. Blackness falling slowly as the tear streaks staining my sight.





ああ…

そんな熱心に
啜えちやつてさ
やらしい女神だね

こつちもこんなに
トロトロだし
わかるかい？



これが私の望み





あ♡イツ!

あ♡あ…
イツちゃ…♡

体中が熱くて

切なくて…

イクっ♡
ひゃ…♡イツ

こんな…私っ!

あ♡

イツ♡くっ

イクっ♡

イクッ

くっ

あ♡



け…

ト
ト
ト
ト
ト
ト
ト
ト
ト
ト

螢…さん？



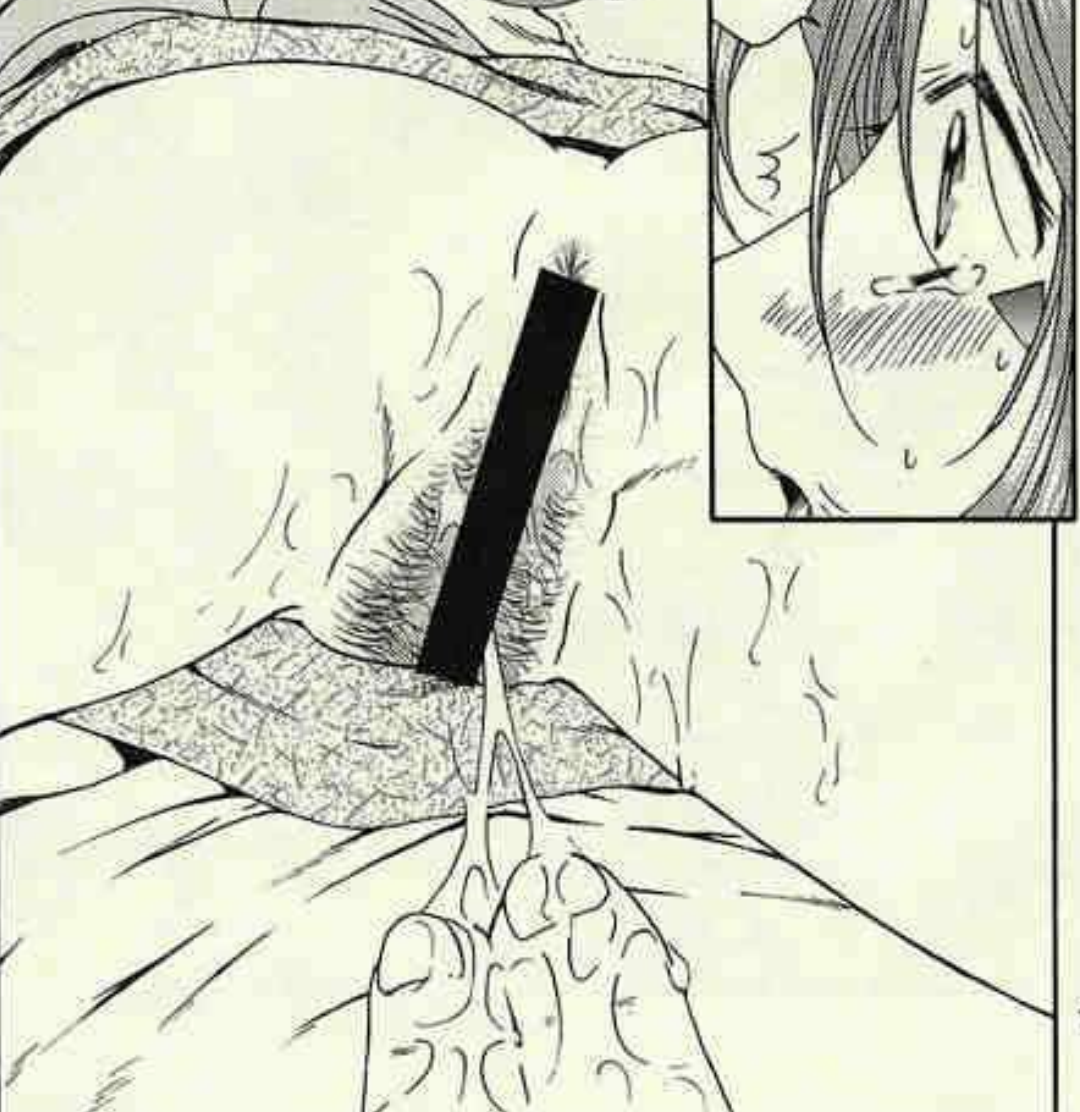
ぬほ
か！



！



まだ
イっちゃだめ
じゃないか





ほくら
指よりこっち
のほうが
気持ちイイ
でしょ？

は……い♡

イイ♡

気持ち……ち

イっ♡

ひあっ♡

こす……れ

こすれてっ♡

あっ♡あっ♡

な……中がッ♡

あっ♡

あっ♡ん

奥のほう
ヒクヒクして
きたね……

あっ♡

ら……め♡

だっ……あ





いっちや...う
ア♥あつ♥

あ♥あツ♥あ〜♥

ひゅっ

ひゅっ

ひゅっ



出るっ!

出る!

蜚一...さ

蜚一さ...♥あ♥

私も...イく♥



あ〜〜♥

イクツ♥

ベル...ダ
俺も...
出るよ!

あつ♥ああツ♥



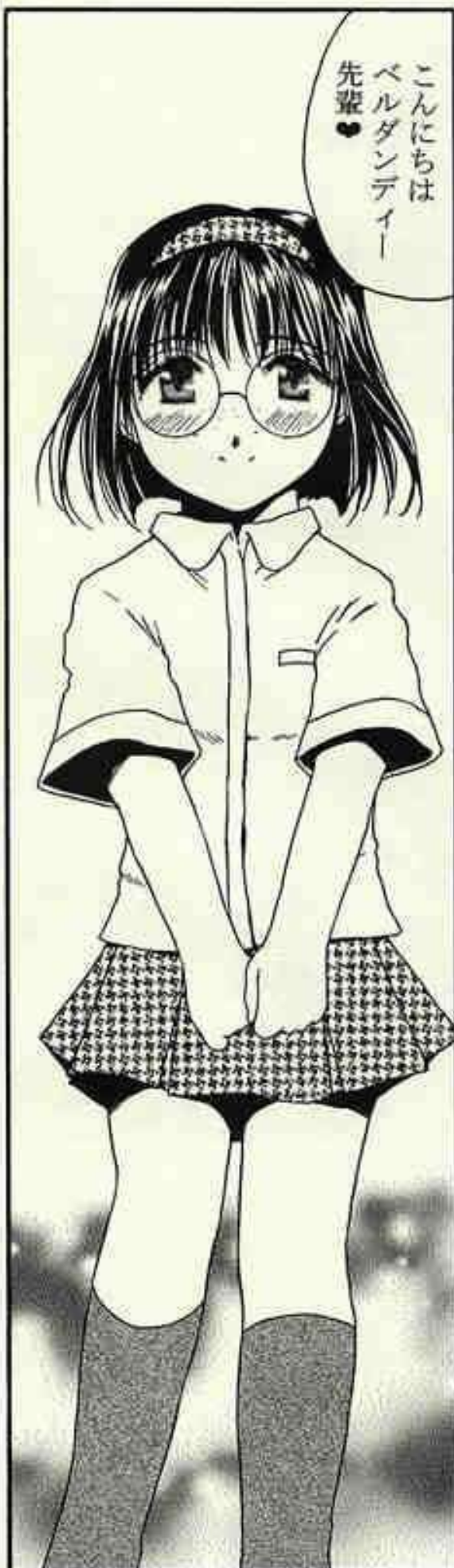
そういえばさ
ベルダンデー



アレじゃ
ないかな?



こんにちは
ベルダンデー
先輩♥



長谷……



が……わさん？

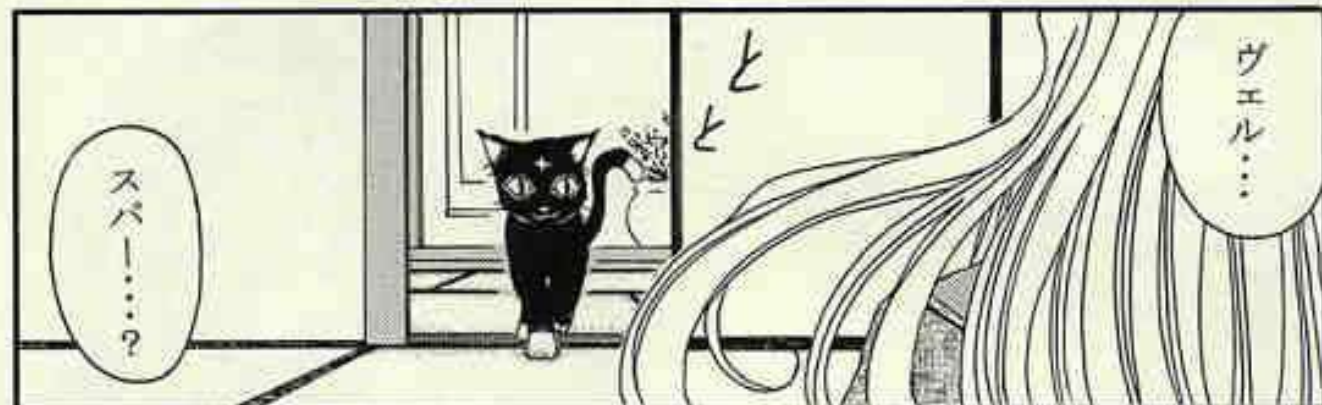
ああ……そうか



私は……私は……



ベルダンディー…



TO BE CONTINUED...

POSTSCRIPT

最後までお付き合い頂き、ありがとうございました～。

今回も少ない作業時間の割には、結構P数を描けたかな・・・と思ったり、思わなかったり。(どっちやねんっ！1人ツッコミ)描いてるうちに色々と構想(妄想?)が膨らんだりして・・・当初の予定より、かなり完結まで遠回りしちゃってますが。来年こそ、もりもり新刊出したいのですよ！出したい本は、沢山あるので。「葵×頼子」とか「オリジナル」とかね！あと合同企画モノとか？

最近になって、やっと漫画を描くペース配分が分かってきたみたいで、前より少し楽になりました。来年は、もう少し余裕が持てるといいな～。ひなチンにパソコン教えてもらって、HP作るぞ～！あと美味しいモノ食べて、買い物して温泉でのんびり～♪なんて最高！夢は膨らむばかりナリ。

しか～し！その前に、私は年末進行という名の修羅場と戦わなくてはならないのだ。まして泣く(T_T)春先からずっと原稿の日々で、今年もあっという間に暮れ行くのね～。なんだか寂しいッス。でも、お仕事だから頑張ろう。来年もマイペースに頑張りますので、どうぞヨロシクです☆

2002.12 高橋こぼと



発行日 2002年12月30日
発行元 メカニカルコード
発行者 高橋こぼと
印刷所 P I C O様
連絡先 kobato-t@abox8.so-net.ne.jp
(御感想・仕事の御依頼は上記までお願い致します)

*本誌の18歳未満の方の購入及び閲覧は御遠慮下さい。
*著作者の許可なく本誌の複製及び転載を固く禁じます。

MECHANICAL CODE

PRESENTED BY KOBATO TAKAHASHI